

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка «Увинский детский сад №3»

Принято
на педсовете МДОУ
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ ЦРР
«Увинский детский сад №3»
_____ О.В. Мельчакова
Приказ №73-ОС от «28» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
«УВИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

п. Ува
2024г.

Содержание

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Страница</i>
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Формы подведения итогов реализации Программы	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание реализации программы	8
2.2.	Учебный план образовательной деятельности	15
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	16
3.	Организационный раздел	17
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.2.	Учебно-методический комплект Программы	18
3.3.	Годовой календарный график. Режим занятий	21
4.	Рабочая программа воспитания	23
4.1	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	34

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Увинский детский сад №3» (далее – Учреждение) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде планирования образовательной деятельности (учебного плана), тематического плана, календарного графика, методических материалов, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Программа рассчитана на один год обучения. Является модифицированной.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность Программы обусловлена тем, что, проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: так как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Практическая значимость определяется формированием у детей дошкольного возраста интереса к содержанию дополнительного образования, приобретению знаний и умений в области художественно-эстетического развития, связано с переживанием у детей чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой педагогов дополнительного образования, которые подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Дошкольники испытывают чувство гордости, особый подъём сил, когда педагог хвалит их, когда они имеют возможность стать участниками и победителями различных конкурсов и выставок, концертов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется наличием необходимых условий для её реализации: материально-технической базы, кадрового потенциала, а также потребностями и интересами детей и их родителей (законных представителей) в организации дополнительного образования художественной и физкультурно-спортивной направленности. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания

является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Для развития творческих способностей детей представляют интерес такие направления образовательной деятельности как игровая гимнастика, выразительные движения, танцевально-игровая гимнастика и различные техники изобразительной деятельности.

Программа реализуется в кружках «Выразительное движение», «Очаровашки», «Игровая гимнастика», «Цветные ладошки», «Волшебная палитра» на базе МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №3» двумя педагогами дополнительного образования в изостудии и в музыкальном зале.

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Задачи:

формировать и развивать творческие способности детей дошкольного возраста;
способствовать обеспечению индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом и физическом развитии;
способствовать обеспечению духовно-нравственного воспитания детей;
выявлять, развивать и поддерживать талантливых воспитанников;
создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья детей;
способствовать социализации и адаптации детей к жизни в обществе;
способствовать формированию общей культуры воспитанников.

Принципы и подходы к формированию Программы:

принцип индивидуальности,
принцип доступности,
принцип преемственности,
принцип результативности.

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

Основные направления деятельности и участники реализации Программы

<i>Направленность</i>	<i>Наименование ДООП</i>	<i>Возрастная группа, количество детей</i>
Социально-гуманитарная	Выразительное движение	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 17
		Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 17
	Очаровашки	Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 21
		Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 15
	Цветные ладошки	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 17
		Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 17
	Волшебная палитра	Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 21
		Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 15

	Игровая гимнастика	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 17
		Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 17
		Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 21
		Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 15

Характеристика и задачи развития детей дошкольного возраста в соответствии с содержанием Программы

Характеристика возраста и задачи развития детей второй младшей группы

У детей четвертого года жизни происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, использовать двигательные навыки в подвижных играх.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Развитие общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств творческих видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Характеристика возраста и задачи развития детей средней группы

В средней группе ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто показывают выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте.

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также

и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести.

Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Характеристика возраста и задачи развития детей старшей и подготовительной группы

Лучший возраст для начала занятий хореографией – пять лет.

К пяти годам интенсивно формируется сердечная деятельность. Высокая пластичность нервной системы способствует лучшему и быстрому освоению новых упражнений, иногда даже сложных.

Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам еще не закончено. Позвоночник гибок и податлив, чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому педагогу надо быть очень чутким, осторожным и бережным по отношению к воспитанникам.

Особое внимание надо уделять укреплению скелетной мускулатуры.

У детей 5-7 лет наблюдается незавершенность строения стопы, поэтому важно предупредить появление и закрепление плоскостопия.

Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия, а это значит, что он может менять темп движений.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Поэтому включаются упражнения для пальцев рук.

В старшей группе детям легче даются движения, где имеется большая площадь опоры, но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу.

У детей улучшается координация движений. В возрасте 6-7 лет им становится доступно выполнение разнообразных и сложных упражнений на равновесие.

Уже в пять лет дети обладают достаточно высоким уровнем психического развития. Особенно ярко выражены эмоциональность и непосредственность; внимание относительно устойчиво, поэтому дети на занятиях быстро теряют темп, ритм, что необходимо учитывать.

Память развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная.

Они осваивают право-и леворукость и могут ориентироваться в направлении движений: вниз, вверх, влево, вправо.

Дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

Творчество детей седьмого года жизни приобретает более индивидуальный характер, и его следует поддерживать и поощрять во всех видах изобразительной деятельности. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие

способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Сформированы и развиты творческие способности воспитанников;
Обеспечены индивидуальные потребности воспитанников в художественно-эстетическом и физическом развитии;
Сформированы духовно-нравственные ценности детей;
Выявлены, развиты и поддержаны талантливые воспитанники;
Созданы и обеспечены необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья детей;
Дети адаптированы к жизни в обществе;
Сформирована общая культура воспитанников.

1.3. Формы подведения итогов реализации Программы

Для педагога важен анализ уровня индивидуального развития творческой деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Текущий контроль с целью отслеживания личностного развития детей осуществляется педагогами, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Кроме того, образовательный процесс и его результаты, представляются в форме:

- открытых занятий для родителей (законных представителей) и педагогов Учреждения;
- участия в выставках, концертах и конкурсах детского творчества разного уровня;
- выступления на праздниках, фестивалях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выразительное движение»

Программа направлена на развитие у детей 3-5 лет выразительного движения на основе учебно-методического пособия: Горшкова Е.В. Выразительное движение. Дополнительный раздел к программе «Развитие» для детей второй младшей и средней групп детского сада.

Цель: формирование у детей двигательных и творческих способностей посредством выразительного движения.

Задачи:

развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений и танцев;

формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;

воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, культуре родного края и других стран.

Формы проведения занятий:

игровое занятие,

сюжетное занятие,

праздник,

развлечение,

концерт.

Структура занятий:

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть начинается с поклона, с вводной беседы, дети включаются в игровую или проблемную ситуацию, выполняют ритмические упражнения и движения, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки.

В основную часть включаются: задания на построение и перестроение, гимнастика, танец, танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижная игра. В этой части занятия дети могут импровизировать, проявлять свое творчество.

В заключительной части подводятся итоги занятия, проводится рефлексия, организованный выход из зала под музыку.

Методы обучения:

наглядный (рассматривание иллюстраций, видеофильмов, слайдов, показ движений, упражнений и др.);

словесный (беседа, использование художественного слова, объяснения, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми движений, упражнений, танцев);

эвристический (развитие находчивости и активности);

игровой (игры, импровизации)

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение, создание ситуации успеха).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очаровашки»**

Программа направлена на занятия детей 5-7 лет танцевально-игровой гимнастикой и разработана с использованием программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и учебно-методического пособия Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей».

Цель: формирование у детей двигательных и творческих способностей посредством танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи;

воспитывать нравственные и эстетические чувства: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, культуре родного края и других стран.

Формы проведения занятий:

игровое занятие,

сюжетное занятие,

праздник,

развлечение,

концерт.

Структура занятий:

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть начинается с поклона, с вводной беседы, дети включаются в игровую или проблемную ситуацию, выполняют ритмические упражнения и движения, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки.

В основную часть включаются: задания на построение и перестроение, гимнастика, танец, танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижная игра. В этой части занятия дети могут импровизировать, проявлять свое творчество.

В заключительной части подводятся итоги занятия, проводится рефлексия, организованный выход из зала под музыку.

Методы обучения:

наглядный (рассматривание иллюстраций, видеофильмов, слайдов, показ движений, упражнений и др.);

словесный (беседа, использование художественного слова, объяснения, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми движений, упражнений, танцев);

эвристический (развитие находчивости и активности);
частично – поисковый;
проблемно – мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
сотворчество;
мотивационный (убеждение, поощрение, создание ситуации успеха).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая гимнастика»

Программа направлена на формирование двигательных умений и навыков и разработана с использованием учебно-методического пособия Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей».

Цель: формирование двигательных умений и навыков.

Задачи:

формировать жизненно необходимые умения и навыки;
учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений под музыку;
способствовать формированию осанки детей, укреплению мышц стоп, а также мышц кистей и пальцев рук;
формировать чувство ритма и музыкальной памяти;
развивать и совершенствовать основные физические качества, двигательные умения и навыки;
способствовать развитию правильного дыхания;
способствовать развитию координации движений, их экономичности и ритмичности;
воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
воспитывать морально-волевые качества;
воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

Формы проведения занятий

Занятия игровой гимнастикой во второй младшей, средней и подготовительной группах проводятся в утренние часы, как форма проведения утренней гимнастики, в старших группах – после сна, как форма проведения гимнастики-побудки и в утренние часы, как форма проведения утренней гимнастики.

В занятие включаются строевые упражнения и общеразвивающие упражнения в форме аэробики.

Виды строевых упражнений:

- построение в шеренгу и в колонну по команде;
- повороты переступанием;
- передвижение в сцеплении.
- построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом;
- построение из одной шеренги в несколько;
- построение в шахматном порядке;
- бег по кругу и ориентирам («змейкой»);
- построение врассыпную, бег врассыпную;
- построение в две шеренги напротив друг друга
- перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира;
- построение в шеренгу, повороты переступанием и в прыжках;
- перестроение в круг;

- перестроение в шеренгу и колонну;
- бег по кругу и ориентирам («змейкой»);
- построение в круг;
- построение в шеренгу, сцеплением за руки;
- построение в колонну и в шеренгу по сигналу;
- повороты направо, налево, по распоряжению;
- строевые приемы «Становись!», «Разойдись» в образно – двигательных действиях;
- перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентиру;
- перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам;
- размыкание по ориентирам;
- перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим;

Виды общеразвивающих упражнений

Упражнения без предметов

- комбинированные упражнения в стойках;
- присед;
- различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев;
- комбинированные упражнения в седах и положении лежа;
- сед по-турецки;
- прыжки на двух ногах;

Упражнения с предметами

- основные положения и движения с гантелями, флажками, мячами, обручами, лентами;

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки

- посегментное расслабление рук на различное количество счетов
- свободное раскачивание руками при поворотах туловища
- расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя
- потряхивание ногами в положении стоя
- свободный вис на гимнастической стенке
- дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях
- упражнения на осанку сидя и седе по-турецки

Методы обучения:

Метод наглядного восприятия (показ, демонстрация)

Метод строго регламентированного упражнения (разучивание по частям)

Метод частично регламентированного упражнения (игровой и соревновательный)

Метод закрепления упражнения (многократные повторения движений под музыку).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»

Программа направлена на развитие изобразительного творчества детей 3-5 лет, разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- научить детей использовать в рисовании, лепке и аппликации разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в рисунке или поделке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- сформировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, сочетания знакомых техник изобразительной деятельности, объединения разных способов изображения;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- способствовать развитию познавательных и коммуникативных способностей;
- воспитывать самостоятельность, умение доводить свой творческий замысел до конца, работать индивидуально и в коллективе;
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- занятие-творчество;
- игра;
- развлечение.

Структура занятий:

- создание игровой, сюрпризные моменты.
- рассматривание картин, книжных иллюстраций, видеоматериалов, игрушек, муляжей, и т.д.
- проговаривание последовательности работы.
- показ воспитателя.
- пальчиковые гимнастики и массажи, специальные тренировочные упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.
- самостоятельная продуктивная деятельность детей.
- музыкальное сопровождение.
- оформление выставок.

Методы обучения:

- наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, слайдов и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, объяснения, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми работ, создание индивидуальных или коллективных композиций, использование различных инструментов и материалов для выполнения);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- жест руки.

Техники работы с красками, карандашами:

- рисование «тычком» (гуашь);
- «монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь);

- рисунок с оттиском форм с различных матриц бумага, губка, салфетки, пробки, кубики;
- рисование «пальчиком» и печатание рукой (гуашь);
- раскрашивание восковыми карандашами;

Техника аппликации:

- симметричная;
- накладная;
- обрывная;
- плетение из бумажных полосок;
- из ниток.

Техники лепки:

- рельефная;
- лепка на каркасе;
- лепка животных на основе обобщенной формы;
- стилистика народной игрушки;
- скульптурный способ;
- расплющивание исходной формы и её видоизменение (трансформация);
- из цилиндра;
- лепка из конусов и дисков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»

Программа направлена на развитие изобразительного творчества детей 5-7 лет, разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Задачи:

научить детей использовать в рисовании, лепке и аппликации разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в рисунке или поделке разные материалы с целью получения выразительного образа;

сформировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, сочетания знакомых техник изобразительной деятельности, объединения разных способов изображения;

развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

способствовать развитию познавательных и коммуникативных способностей;

воспитывать самостоятельность, умение доводить свой творческий замысел до конца, работать индивидуально и в коллективе;

воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;

- занятие-эксперимент;
- занятие-творчество;
- игра;
- экскурсия;
- развлечение.

Структура занятий:

- создание игровой или проблемной ситуации, сюрпризные моменты.
- рассматривание картин, книжных иллюстраций, видеоматериалов, игрушек, муляжей, и т.д.
- проговаривание последовательности работы.
- показ воспитателя.
- пальчиковые гимнастики и массажи, специальные тренировочные упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.
- самостоятельная продуктивная деятельность детей.
- музыкальное сопровождение.
- оформление выставок.

Методы обучения:

- наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, слайдов и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, объяснения, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми работ, создание индивидуальных или коллективных композиций, использование различных инструментов и материалов для выполнения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично – поисковый;
- проблемно – мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- жест руки.

Техники работы с красками, карандашами:

- рисование «тычком» (акварель);
- «по-мокрому» (акварель);
- «монотипия» - оттиск рисунка с пластиковой доски (гуашь);
- рисунок с оттиском форм с различных матриц бумага, губка, салфетки, пробки, кубики;
- рисование «пальчиком» и печатание рукой (гуашь);
- «раздувание из трубочек» (акварель);
- «кляксография» (акварель);
- техника «растяжек» цвета (акварель, гуашь);
- раскрашивание восковыми карандашами;

- декоративное рисование.

Техника аппликации:

- симметричная;
- накладная;
- обрывная;
- ленточная;
- декоративная;
- прорезной декор;
- бумагопластика;
- плетение из бумажных полосок;
- модульная;
- из ниток.

Техники лепки:

- рельефная;
- лепка на каркасе;
- лепка животных на основе обобщенной формы;
- стилистика народной игрушки;
- скульптурный способ;
- расплющивание исходной формы и её видоизменение (трансформация);
- из цилиндра;
- многофигурная и сложноцветная рельефная лепка;
- лепка из конусов и дисков.

2.2 Учебный план дополнительной образовательной деятельности в МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №3» на 2024 – 2025 учебный год

Направленность	Название ДООП	Объем образовательной нагрузки в неделю			
		Вторая младшая группа «Зайчата» (2 подгруппы)	Средняя группа «Солнышко» (2 подгруппы)	Старшая группа «Золотой ключик» (2 подгруппы)	Подготовительная группа «Эколята» (2 подгруппы)
Социально-гуманитарная	Цветные ладошки	2 (30 мин.)	2 (40 мин.)	-	-
	Волшебная палитра	-	-	2 (50 мин.)	2 (60 мин.)
	Выразительное движение	2 (30 мин.)	2 (40 мин.)	-	-
	Очаровашки	-	-	2 (50 мин.)	2 (60 мин.)
	Игровая гимнастика	2** (20 м.**)	2** (20 м.**)	3** (30 м.**)	3** (30 м.**)

Общий объем дополнитель ной образователь ной нагрузки в неделю	5	4+2** (60 мин. +20мин.**)	4+2** (80мин.+ 20 м.**)	4+3** (100 мин.+ 30 мин.**)	4+3** (120 мин.+ 30 мин.**)
--	---	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

Примечание: * * - занятие проводится в режимные моменты.

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) в области художественно – эстетического развития детей, обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Формы сотрудничества педагогов дополнительного образования с семьей

<i>Информативные</i>	<i>Обучающие</i>	<i>Исследовательские</i>
индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды, концерты, сайт Учреждения	семинары-практикумы, мастер-классы, выставки семейного творчества, конкурсы совместных рисунков и поделок, совместные проекты, совместные праздники и досуги, занятия семейных клубов.	анкетирование, тестирование

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Учреждения соответствует требованиям Программы и позволяет достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Учреждение имеет необходимое для дополнительной образовательной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий: изостудия «Вдохновение» и музыкальный зал, обеспечивающие образовательную деятельность с детьми через игру, общение, познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность, музыкально-ритмические движения, игровую гимнастику и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- мебель, техническое оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества.

В Учреждении также используются обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Перечень помещений и оборудования

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Оборудование</i>
Музыкальный зал, кабинет педагога дополнительного образования по хореографии	Занятия кружков «Игровая гимнастика», «Выразительное движение», «Очаровашка». Совместная индивидуальная и совместная подгрупповая деятельность педагога с детьми Театрализованные представления, праздники, утренники, развлечения, концерты Родительские собрания, занятия семейных клубов и другие мероприятия для родителей Консультативная работа с родителями и воспитателями	Детские стульчики Музыкальный центр Мультимедиа проектор, экран, ноутбук Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов
Изостудия	Занятия кружков «Цветные ладошки», «Волшебная палитра» Консультативная работа с родителями и воспитателями	Столы детские Стулья детские Шкаф для материалов и пособий Тумба для материалов Раковина для мытья рук Стол угловой для педагога, стул Магнитная доска Ведро для мусора Тазик, тряпки Сметки, совок

3.2. Учебно-методический комплект Программы

Учебно-методический комплект кружков «Выразительное движение», «Очаровашки», «Игровая гимнастика»

Методические пособия

Горшкова Е.В. Выразительное движение. Дополнительный раздел к программе «Развитие» для детей второй младшей и средней групп детского сада. – М.: Детский центр Венгера, 1996.

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей». – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 352с.

Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000г.

Калинина О.Н. Если хочешь воспитать успешную личность – научи её танцевать: Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Ч.1. – Харьков, 2013.

Народные танцы/ авт.-сост. О.В. Иванникова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 62

Руднева С.Д, Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972.
Аудио – СД диски и видеодиски с музыкальными произведениями.
Интернет ресурсы.

Средства обучения и воспитания

<i>Папки с демонстрационным материалом</i>		
1.	Времена года	1
2.	Иллюстрации к сказкам	1
3.	Пиктограммы на эмоции	1
4.	Карточки движения по залу	1
5.	Светофор	1
<i>Раздаточный материал для детского творчества</i>		
1.	Танцевальные платочки (белые, красные, желтые, зеленые, синие, голубые)	По 25
2.	Косынки красные	15
3.	Султанчики новогодние	50
4.	Мажоры	40
5.	Деревянные палочки	50
6.	Цветы	40
7.	Ветки с осенними листьями	50
8.	Снежки	50
9.	Морковки	25
10.	Флажки	25
11.	Гимнастические ленты	30
12.	Маски	50
13.	Звезды на палочке	15
14.	Пиктограммы на эмоции	25
15.	Куклы	8
16.	Шарфы белые и разноцветные	25
17.	Колпачки	8
18.	Варежки	6
19.	Накидки	6
20.	Шапки-цветы	8
21.	Цветы на резиночке большие и маленькие	по 24
22.	Бубен	1
23.	Колокольчик	1
24.	Погремушки	24
25.	Детские танцевальные костюмы	

Учебно-методический комплект кружков «Цветные ладошки», «Волшебная палитра»

Методические пособия:

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет.
– М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112с.

Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. - М., 2008.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 2000. – 95 с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Карапуз-дидактика, 2008.

Лыкова И. Художественный труд в детском саду. – М., 2008 г.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – СПб.: КАРО, 2014. – 96с.

Чибрикова О. Азбука соленого теста. – М., 2008 г.

Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Журнал «Мастерская идей».

Интернет ресурсы.

Дидактические пособия

При реализации программы используются в качестве демонстрационного материала:

репродукции картин разных жанров;
произведения декоративно-прикладного искусства (дымковская, городецкая, гжельская и др.);
посуда (хохлома, гжель, городец);
книжки-раскраски по темам, по сезонам;
иллюстрации животных, рыб, насекомых, птиц, цветов, деревьев, транспорта, зданий;
карты поэтапного рисования;
дидактические игры по изобразительной деятельности;
мягкие, резиновые, пластмассовые игрушки;
видео презентации

Раздаточный материал для детского творчества

Наименование	Количество штук на ребенка
Альбом для рисования	2
Бумага гофрированная	1
Набор цветной бумаги	1
Картон белый и цветной для аппликации	1
Пластилин 12 цветов	1
Акварель (12 цветов)	1
Гуашь (12 цветов)	1
Восковые мелки (12 цветов)	1
Карандаши цветные (12 цветов)	1
Карандаши графитовые (2М, 3М, ТМ)	1
Фломастеры цветные	1
Клей ПВА	1
Доска для лепки	1
Стеки	1
Кисти беличьи №2, 3, 5,8	1
Кисти щетинистые для клея	1
Ножницы с тупыми концами	1
Палитры для смешивания красок	1
Печатки, штампики, тычки	1
Стаканчики для воды	1
Подносы для размещения мелкого материала	1
Клеенчатые скатерти для столов	1
Клеенчатые салфетки для работы с клеем	1
Ватные палочки, ватные диски (для рисования и аппликации)	1
Губка	1
Салфетки для промакивания кисти	1
Материалы для декорирования (нитки, пуговицы, семена, фантики, веточки и тд.)	1
Набор силуэтных изображений, трафаретов.	1

**3.3 Годовой календарный график дополнительной образовательной деятельности
Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития
ребенка «Увинский детский сад №3» на 2023-2024 учебный год**

<i>Содержание</i>	<i>Наименование возрастных групп</i>			
	<i>Вторая младшая 3-4 года</i>	<i>Средняя 4-5 лет</i>	<i>Старшая 5-6 лет</i>	<i>Подготовительная 6-7 лет</i>
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09.2024г.			
Окончание учебного года	31.05.2025г.			
Продолжительность образовательной деятельности	38 недель с 01.09.2023 г. по 31.05.2025г.			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Недельная дополнительная образовательная нагрузка (количество занятий, минуты)	4+2** (60 мин. +20мин.**)	4+2** (80мин.+ 20 м.**)	4+3** (100 мин.+ 30 мин.**)	4+3** (120 мин.+ 30 мин.**)
Регламентирование образовательного процесса в день	Первая и вторая половины дня			
Сроки проведения мониторинга	На начало учебного года с 02.09.2024г. по 06.09.2024г. Итоговый с 19.05.2025г. – 23.05.2025г.			
Каникулы	14 недель с 01.06.2025г. по 31.08.2025г.			

Праздничные дни	04.11.2024г. – понедельник 30.12.2024- 08.01.2025г. понедельник –среда 10.03.2025г. – пятница 01. - 02.05.2025г. –четверг, пятница 09.05.2024г. – пятница
------------------------	--

Режим занятий дополнительной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

	Вторая младшая группа «Зайчата»	Средняя группа «Солнышко»	Старшая группа «Золотой ключик»	Подготовительная группа «Эколята»
Понедельник	Кружок «Цветные ладошки» <i>2п. 8.45 – 9.00 1п. 9.10 – 9.25</i> Кружок «Выразительное движение» 16.05 – 16.20	Кружок «Выразительное движение» 15.40 – 16.00	Кружок «Волшебная палитра» <i>1п. 9.35 – 10.00 2п. 10.10 – 10.35</i> Кружок «Игровая гимнастика» 15.00 – 15.05	Кружок «Игровая гимнастика» 15.05 – 15.10
Вторник	Кружок «Игровая гимнастика» 8.00 – 8.10	Кружок «Игровая гимнастика» 8.10 – 8.20 Кружок «Цветные ладошки» <i>1 п. 9.00 – 9.20</i> <i>2 п. 9.30 – 9.50</i>		Кружок «Очаровашки» 9.20 – 9.50 Кружок «Волшебная палитра» <i>2 п. 10.00 – 10.30 1 п. 10.40 – 11.10</i>
Среда	Кружок «Игровая гимнастика» 8.00 – 8.10 Кружок «Цветные ладошки» <i>1п. 8.50– 9.05 2п. 9.15 – 9.30</i>	Кружок «Игровая гимнастика» 8.10 – 8.20	Кружок «Волшебная палитра» <i>1п. 9.45 – 10.10 2п. 10.20 – 10.45</i> Кружок «Игровая гимнастика» 15.00 – 15.05	Кружок «Очаровашки» 10.20 – 10.50 Кружок «Игровая гимнастика» 15.05 – 15.10
Четверг	Кружок «Выразительное движение» 9.40 – 9.55	Кружок «Цветные ладошки» <i>2 п. 9.15 – 9.35</i> <i>1 п. 9.45 – 10.05</i> Кружок «Выразительное движение» 16.10 – 16.30	Кружок «Игровая гимнастика» 15.00 – 15.05 Кружок «Очаровашки» 15.40 – 16.05	Кружок «Игровая гимнастика» 15.05 – 15.10
Пятница			Кружок «Очаровашки» 9.00 – 9.25	Кружок «Волшебная палитра» <i>2 п. 9.00 – 9.30</i> <i>1 п. 9.40 – 10.10</i>

Условные обозначения: *1п., 2п.* – первая подгруппа, вторая подгруппа; * – образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности в режимные моменты.

РАЗДЕЛ 4.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка «Увинский детский сад №3»

Принято
на педагогическом совете МДОУ
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ ЦРР
«Увинский детский сад №3»
_____ О.В. Мельчакова
Приказ №80-ОС от «28» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребенка «Увинский детский сад №3»,
реализующего дополнительную программу
на 2024-2025 учебный год**

Составили:
старший воспитатель Майшева С.В.,
педагоги дополнительного образования
Леконцева С.Л., Дудырева Р.Х.

п. Ува,
2024

Содержание

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Страница</i>
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3.	Формы подведения итогов реализации Программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Виды, формы и содержание реализации программы	7
3.	Организационный раздел	11
3.1.	Воспитательная деятельность педагогов	11
3.2.	Ресурсное обеспечение воспитательного процесса	11
4.	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Увинский детский сад №3», реализующего программу дополнительного образования (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России, с Концепцией развития дополнительного образования, Стратегией развития воспитания до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2021г. № 996-р).

Программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Программа воспитания является обязательной частью Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Увинский детский сад №3» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания показывает систему работы по воспитанию с обучающимися в кружках дополнительного образования Учреждения.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процесс воспитания в кружках дополнительного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Увинский детский сад №3» (далее – Учреждение), основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности обучающегося;
- ориентир на создание в кружке психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей кружков, которые бы объединили детей и педагогов яркими и

- содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
 - системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в кружках дополнительного образования Учреждения является **формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в обществе.**

Данная цель ориентирует педагогов дополнительного образования на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

В воспитании обучающихся дошкольного возраста целевым приоритетом является **создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.**

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных во дворе; подкармливать птиц зимой; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и мирно решать спорные вопросы;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять

инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающихся этого возраста, поскольку облегчает их вхождение в широкий социальный мир, в систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- поддерживать традиции Учреждения и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих мероприятий различной направленности;
- реализовывать воспитательный потенциал в Учреждении, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- реализовывать потенциал руководства кружками в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие сообществ кружков в жизни Учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- развивать предметно-эстетическую среду Учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности, формировать позитивный уклад жизни Учреждения и его положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в кружках дополнительного образования Учреждения интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося каждого кружка. Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования с последующим обсуждением его результатов на педагогическом совете Учреждения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика.

Положительная динамика уровня воспитанности и образовательных результатов учащихся анализируется также на основании независимых оценочных процедур (высокий уровень мотивации обучающихся к участию в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, проектной, фестивальной деятельности, низкий процент заболеваемости и пропусков занятий, низкий процент травматизма).

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу

1.3 Формы подведения итогов реализации Программы

Самоанализ воспитательной работы, организуемый в Учреждении осуществляется по выбранным Учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Учреждения. В качестве экспертов выступают: заведующий, старший воспитатель, педагоги дополнительного образования.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Учреждении являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором кружок дополнительного образования участвует наряду с Учреждением в целом и семейным воспитанием).

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.3 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными традициями воспитания в кружках дополнительного образования Учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы кружков являются совместные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого совместного мероприятия педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в кружках создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных мероприятиях (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении совместных мероприятий отсутствует соревновательность между кружками, поощряется конструктивное межкружковое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги дополнительного образования Учреждения ориентированы на формирование коллективов в рамках кружков, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в кружке является педагог, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках разных направлений воспитательной работы кружков, каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общие мероприятия, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел и мероприятий, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Они способствуют расширению кругозора обучающихся; получению новых знаний об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней; приобретению важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях. Создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживания, формирования ценности здорового образа жизни. Для этого используются следующие формы работы:

- познавательно-развивающая деятельность (экскурсии, целевые прогулки);
- социальные проекты и акции – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, оздоровительные походы и развлечения;
- досугово-развлекательная деятельность: развлечения, флешмобы;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День пожилого человека, День Матери, День дошкольного работника, Осенины, Новый год, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы и др.;
- конкурсная и выставочная деятельность.
-

Модуль «Руководство кружком»

Осуществляя работу кружка, педагог организует работу с коллективом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему объединения; с воспитателями; работу с родителями обучающихся (законными представителями).

Работа с коллективом объединения:

- инициирование и поддержка участия кружка в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему объединения (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, патриотической, творческой, профориентационной направленностей), позволяющая с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися кружка, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- сплочение коллектива кружка через: игры на сплочение; целевые прогулки, оздоровительные походы и экскурсии, организуемые педагогами дополнительного образования и воспитателями;
- выработка совместно с обучающимися законов кружка, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся кружка через наблюдение за поведением детей на занятиях; в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

Работа с педагогами учреждения:

- регулярные консультации педагогов дополнительного образования с воспитателями, специалистами Учреждения, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и обучающимися;
- привлечение воспитателей и специалистов Учреждения к участию в делах кружка, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной обстановке;

- участие педагогов дополнительного образования в групповых родительских собраниях для объединения усилий в деле образования и воспитания детей;

Работа с родителями обучающихся (законными представителями):

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей;
- участие педагогов в проведении групповых родительских собраний, с целью обсуждения проблем воспитания обучающихся;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагогов и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, новости кружков;
- приобщение родителей к творческому взаимодействию с детьми посредством организации занятий семейных клубов, выставок семейного творчества, проведения мастер-классов, онлайн-конкурсов;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий.
-

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; коллективной работы или работы в парах, которые учат обучающихся взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровой технологии, которая помогает поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда помещения кружка, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой кружка, как:

- благоустройство кабинета и помещений Учреждения, осуществляемое педагогами дополнительного образования вместе с обучающимися своих объединений, позволяющее обучающимся проявить свою фантазию и творческие способности;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (праздников, выставок, и т.п.);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях Учреждения,, его традициях, правилах.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Воспитательная деятельность педагогов

Педагоги дополнительного образования Учреждения имеют первую квалификационную категорию. Педагоги не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.

Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для обучающихся детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения с обучающимися. Руководители кружков стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

Педагоги имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в Учреждении, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности.

Администрацией Учреждения создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации в рамках курсовой подготовки. Педагоги поощряются администрацией Учреждения за хорошую воспитательную работу с обучающимися (через стимулирующие выплаты).

3.2 Ресурсное обеспечение воспитательного процесса

В Учреждении имеются необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дополнительному образованию, СанПиН. Существующая база здоровьесберегающей, информационной, безопасной среды образовательной организации является основой, на которой каждый талантливый, творческий ребенок может воплотить свою одаренность в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня.

Иные проблемы, выявленные в результате анализа, могут быть решены посредством реализации программы воспитания. Это повлечёт за собой развитие инновационного потенциала и организационной культуры Учреждения с ориентацией на выявление, поддержку и развитие талантливых, творческих детей как основы совершенствования качества результатов деятельности кружков дополнительного образования Учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарный план воспитательной работы кружков дополнительного образования МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №3»

Месяц	Мероприятия, реализуемые в кружках «Цветные ладошки», «Волшебная палитра»	Мероприятия, реализуемые в кружках «Выразительное движение», «Очаровашки», «Игровая гимнастика»
Сентябрь	Выставка семейного творчества «Осенний сувенир» Целевая прогулка «Осенняя погода и природа» Выставка детского творчества «Краски солнечного лета»	Флешмоб «Засветись в темноте» Участие в конкурсе «Дорожный дозор» Оздоровительные походы на луг
Октябрь	Целевая прогулка «Золотая осень». Выставка детского творчества «Веселый огород»	Концерт для дедушек и бабушек Осенины
Ноябрь	Целевая прогулка «Синичкино кафе» Экскурсия в художественный отдел музея на выставку картин Выставка детского творчества «Единственной маме на свете» Персональная выставка рисунков.	
	Тематическая неделя «Моя Родина – Удмуртия»	
	Занятия семейных клубов «Любимых мам мы поздравляем»	
	Акции «Поможем бездомным животным», «Покормите птиц зимой»	
Декабрь	Выставка семейного творчества «Новогодняя сказка» Целевая прогулка «Новогодняя елочка» Выставка детского творчества «Веселый огород»	Новогодние утренники
Январь	Целевая прогулка «Зимушка-зима»	Оздоровительные походы в лес. Онлайн-флешмоб «Веселый танец против гриппа»
	Тематическая неделя «Неделя здоровья»	
Февраль	Выставка семейного творчества «Рисуем вместе с папой» Целевая прогулка «Белая береза» Экскурсия в художественный отдел музея на ДПИ	
	Занятия семейных клубов «Шоу всемогущих пап»	
Март	Выставка семейного творчества «Классные штучки из мусорной кучки» Персональная выставка рисунков.	Праздники, посвященные 8 Марта
	Тематическая неделя «Улыбка и смех – это для всех!»	
Апрель	Целевая прогулка «Пробуждение природы» Выставка детского	Весенняя детскотека

	творчества «Удивительный космос»	
Май	Акция «Окна Победы» Целевая прогулка «Первоцветы» Выставка семейного творчества «Семейный герб» Онлайн-выставка детских работ «Моя любимый детский сад!»	Развлечение, посвященное Дню Победы Оздоровительные походы в парк

Краткая презентация
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
МДОУ ЦРР «Увинский детский сад № 3» на 2024-2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка «Увинский детский сад №3» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и призвана помочь детям дошкольного возраста в реализации своих потребностей в области изобразительной деятельности и музыкально-двигательного творчества.

Программа реализуется в кружках «Выразительное движение» (занимаются дети 3-4 и 4-5 лет), «Очаровашки» (дети 5-6 и 6-7 лет), «Игровая гимнастика» (дети 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), «Цветные ладошки» (дети 3-4 и 4-5 лет), «Волшебная палитра» (дети 5-6 и 6-7 лет) на базе МДОУ ЦРР «Увинский детский сад №3» двумя педагогами дополнительного образования в изостудии и в музыкальном зале.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выразительное движение» направлена на развитие у детей 3-5 лет выразительного движения на основе учебно-методического пособия: Горшкова Е.В. Выразительное движение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очаровашки» направлена на занятия детей 5-7 лет танцевально-игровой гимнастикой и разработана с использованием программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и учебно-методического пособия Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая гимнастика» направлена на формирование двигательных умений и навыков и разработана с использованием учебно-методического пособия Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» направлена на развитие изобразительного творчества детей 3-5 лет, разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» направлена на развитие изобразительного творчества детей 5-7 лет, разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет».

Рабочая программа воспитания, как обязательная часть Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Цель взаимодействия педагогов дополнительного образования с родителями (законными представителями) – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями

воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) в области художественно – эстетического развития детей, обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Педагоги используют следующие формы сотрудничества: информативные (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды, концерты), обучающие (семинары-практикумы, мастер-классы, выставки семейного творчества, конкурсы совместных рисунков и поделок, совместные проекты, совместные праздники и досуги, занятия семейных клубов), исследовательские (анкетирование, тестирование).